

Le sol, un enjeu pour la souveraineté et la sécurité de l'Europe

4 juin – à la Maison des Agros et en ligne sur YouTube

Biographies



Claire Chenu est agrégée de sciences naturelles, docteure en géologie appliquée, membre de l'Académie d'agriculture et de l'Académie des Technologies. Elle est directrice de recherche à INRAE et professeure consultante à AgroParisTech. En 2015, elle a été ambassadrice de l'année mondiale des sols. Elle anime les recherches sur les sols, en particulier en appui aux politiques publiques. Son souci est de favoriser le dialogue des différents acteurs concernés par la gestion des sols.



Anne-Sophie Leroy a passé treize ans chez Total Energies à des postes de terrain puis de direction en Bolivie, Congo, Madagascar et Ouganda, et sept ans d'activité de conseil en indépendante. Elle a ensuite rejoint la Fondation Earthworm pour rendre les filières mondialisées de matières premières, notamment agricoles (huile de palme, cacao, soja, céréales...), plus résilientes et régénératrices. Après avoir dirigé le programme Sols Vivants en France, elle est aujourd'hui responsable « agriculture régénératrice » à un niveau global.



Charles Vaury est ingénieur en agriculture (Unilasalle Beauvais). Il a passé une partie de sa carrière dans les groupes phytopharmaceutiques (Arysta, UPL) et alimentaire (Danone). Il s'est lancé dans le monde du biocontrôle et des biostimulants et a participé au lancement de Gaïago, jeune entreprise spécialisée dans la vitalité des sols. Actuellement, il pilote le déploiement du sujet de la santé des sols chez Syngenta France.



Gaspard Koenig est philosophe et écrivain. Son roman « Humus » (2023, prix Interallié, prix Jean Giono) évoque le parcours de deux Agros « bifurqueurs ». Créateur en 2013 du groupe de réflexion GenerationLibre, Gaspard Koenig prône un revenu universel. En 2021, il effectue un périple à cheval en traversant l'Europe sur les traces de Michel Montaigne. Il tient une chronique hebdomadaire dans le journal « Les Echos ».



Claire Masson – Clèreme (PG 00) est artiste professionnelle et consultante indépendante en facilitation visuelle. Elle réalise notamment la synthèse graphique directe (scribing) ou sur mesure d'évènements ainsi que les comptes-rendus visuels. Elle utilise le dessin comme moyen de communication positive au service de la coopération humaine.



Paul Sugy (animateur): diplômé de l'École Normale Supérieure et de Sciences Po Paris, est journaliste au Figaro. Il a publié "L'extinction de l'homme" (2021) une critique de l'antispécisme, qui assimile la discrimination à l'égard des animaux à du racisme.